

## CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

### Traguardi di competenza in uscita dai due ordini di scuola

Nuclei tematici	Competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze al termine della Scuola secondaria di 1° grado
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza la rappresentazione iconica per esprimersi, raccontare, illustrare e comunicare la realtà percepita, filtrata dalle proprie sensazioni ed emozioni, attraverso produzioni personali.</li><li>• Possiede gli elementi di base della comunicazione iconica, sperimenta strumenti e tecniche diverse.</li><li>• Utilizza gli elementi del codice visivo linee, colori, forme, volume, spazio individuandone il significato espressivo.</li><li>• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li></ul>	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li></ul>

## **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

L'alunno:

- Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente sapendone descrivere gli elementi formali.
- Individua nel linguaggio del fumetto, in quello filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.
- Osserva con consapevolezza utilizzando le regole della percezione visiva (primo approccio prospettico) e le regole dell'orientamento nello spazio (primo piano, sfondo).

L'allievo:

- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

**COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE OPERE  
D'ARTE**

L'alunno:

- Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma del linguaggio e della tecnica, per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizza con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico ed i principali monumenti.

L'allievo:

- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.