

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA
Traguardi di competenza in uscita dai due ordini di scuola

Nuclei tematici	Competenze al termine della Scuola Primaria	Competenze al termine della Scuola secondaria di 1° GRADO
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte: scopre diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di comprendere eventi ed opere musicali riconoscendone i significati e i messaggi in essi contenuti, relazionandosi alla propria esperienza e ai diversi contesti in cui si trova ad operare. • Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, ne fa esperienza ponendosi in modo critico e consapevole utilizzando anche modalità di tipo informatico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di relazionare ed integrare le personali esperienze musicali con altri saperi e diversi contesti socio-culturali.
PRODUZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Utilizza forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica la simbologia relativa alla scrittura musicale nei suoi schemi ritmico/melodici utilizzando le tecniche vocali e/o strumentali più idonee a una adeguata produzione esecutiva. Accede in modo consapevole alle risorse multimediali e sa orientare la propria identità musicale al fine di ampliare l'orizzonte delle proprie esperienze legandole anche alle opportunità offerte dal contesto socio-ambientale.