

Da lunedì 9 a giovedì 12
dicembre 2024



destineranno 10 centesimi
su ogni scontrino emesso in cassa
a sostegno di

Scuola Primaria "A.Saffi"
di Viale Spazzoli (Forlì).

CONVERSATIONEM

RASSEGNA D'ARTE CONTEMPORANEA

artisti

Giuseppe Bertolino

Fabio Blaco

Pixel (Fabio Colinelli)

Giovanni Fabbri

Salvo Ferrante

Graziella Giunchedi

Paolo Grande

Evgenia Kaika

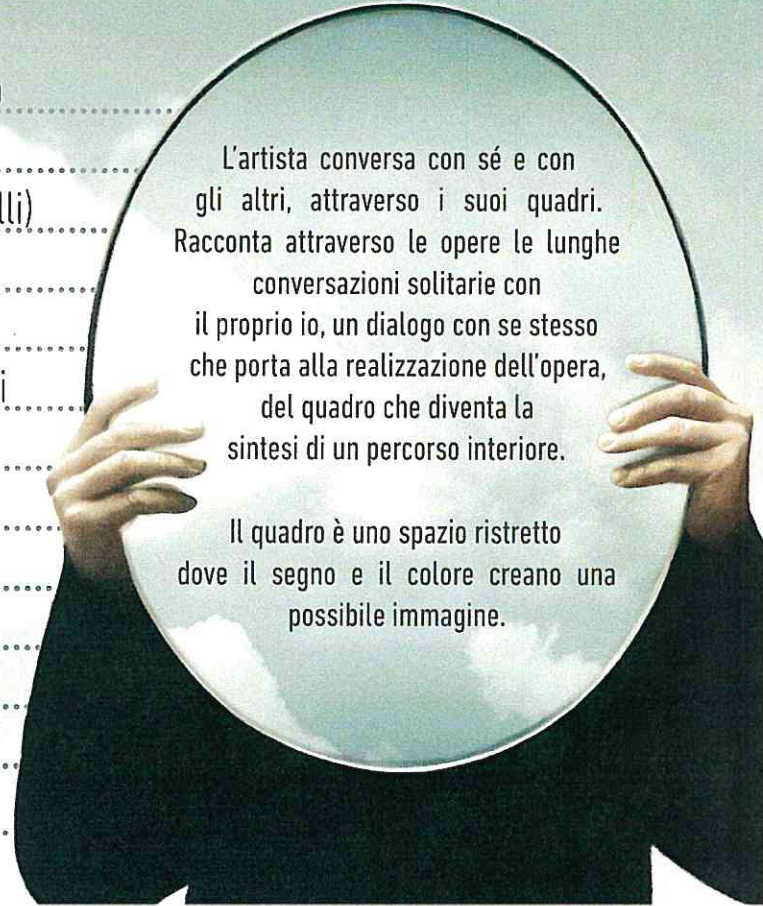
Donato Larotonda

Miria Malandri

Mauro Maltoni

Pasquale Marzelli

Gabriele Turci



L'artista conversa con sé e con
gli altri, attraverso i suoi quadri.
Racconta attraverso le opere le lunghe
conversazioni solitarie con
il proprio io, un dialogo con se stesso
che porta alla realizzazione dell'opera,
del quadro che diventa la
sintesi di un percorso interiore.

Il quadro è uno spazio ristretto
dove il segno e il colore creano una
possibile immagine.

IL NOSTRO NATALE ALL'INSEGNA DELLA SOLIDARIETÀ
DAL 9 DICEMBRE 2024 AL 6 GENNAIO 2025

GIUSEPPE BERTOLINO

Giuseppe Bertolino ha preso il volo, portato dalle ali di una qualità della pittura che è di tutta spezzata evidenza. Il suo ultimo lavoro si sta articolando per tritici che portano in dote una leggerezza e una manifestazione del colore, che lo pongono a livello della ricerca più avanzata, senza per questo slegarlo dai collegamenti con lo spirito della sua generazione. Bertolino è andato, sempre più, riducendo lo spazio concesso alla citazione naturalistica, fino ad azzerarlo o quasi, ma senza per questo cadere in una retorica artificiosità che confina e spesso sconfinata con la debolezza dell'impianto dell'opera, che invece qui risulta solido, in grado di affrontare tutte le ingiurie del tempo e della ripetizione. L'astrazione è vista come una forza del linguaggio, aperto ad uno svolgimento delle sfumature, ma anche ai tagli netti, perché non sempre si può vivere nella contiguità e nella prossimazione, mentre a volte è necessaria la rottura, la decurtazione della fine di un'opera, perché una nuova realtà possa cominciare. Bertolino azzarda alla pittura quel tanto di dolcezza che gli è connaturata, ma anche le capacità di durezza a cui riesce ad attestare la forza della sua espressività.

FABIO BLACO

Fotoreporter da più di 20 anni per il Corriere di Romagna. Ha collaborato e collabora, con la Rai, la CNN, il National Geographic e numerose altre testate e agenzie. Artista forlivese che ama la storia locale. Ha pubblicato diversi libri. Le sue opere fotografiche vivono di vita propria, immagini vibranti, dense di significato.

FABIO COLINELLI - PIXEL

Nato a Forlimpopoli nel 1968, amante del fumetto, si esprime prevalentemente con tecnica digitale sotto lo pseudonimo di "Pixel". La positiva e gioiosa arte è caratterizzata da uno stile a fumetti grazie al quale "alla luce del sorriso" vengono riviste importanti e conosciute opere della tradizione, bene presenti nell'immaginario collettivo. Rielabora le opere d'arte giocando con gli sguardi dei personaggi raffigurati, il quadro diventa così interpretabile dallo spettatore che può immaginare ipotetici dialoghi. Ci troviamo, allora, di fronte a costruzioni e soluzioni inedite e geniali, che celano all'interno un "simpatico" particolare innovativo, ponendo l'opera sul piano del sorriso, dell'allegria e della positività, ciò che sorprende è l'efficacia comunicativa, nel clima non esausto della post-modernità, di un linguaggio ibrido e sperimentale.

GIOVANNI FABBRI

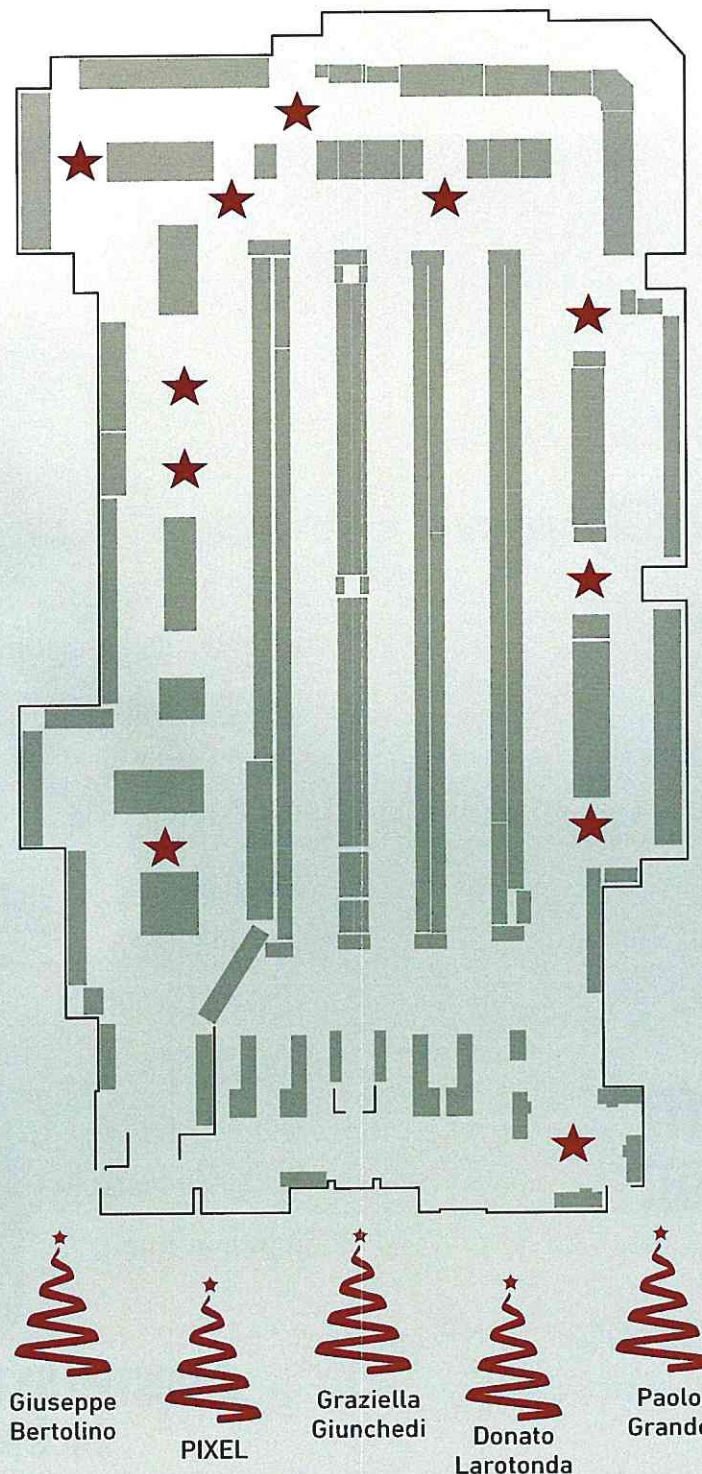
Nato nel 1947 a Meldola. Pittore da annoverare fra i figurativi, nonostante la tendenza all'astrazione e all'informale, Fabbri appare come un erede della tradizione figurativa naturalista, ancora di più come, come l'espressione di una sentita e personale dedizione a cogliere l'essenza di attimi vissuti con semplicità al diretto contatto con una terra non ostile e matrigna ma generosa e finta di vita e di bellezza.

SALVO FERRANTE

Salvo Ferrante è un artista con sede in Italia i cui dipinti sono stati esposti sia a livello nazionale che in Lussemburgo. Un fermo sostenitore del potere curativo trasformativo dell'arte. Le sue opere esplorano l'inconscio individuale e collettivo attraverso interventi e istinti dadaisti. Nelle composizioni simboliche di Ferrante, l'energia primordiale del fuoco, dell'aria, dell'acqua e della terra sono le principali ispirazioni per le sue narrazioni, che hanno la capacità di incantare e terrorizzare. Pittore di forte impatto, profetico, visionario, ritrova nell'infanzia i punti focali della sua creazione.

GRAZIELLA GIUNCHEDI

Forlivese, Graziella Giunchedi è un'artista dalla carriera poliedrica. La sua formazione dapprima all'Istituto Statale d'Arte di Forlì e poi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, insieme alla successiva docenza, hanno contribuito a plasmare il suo approccio artistico. Il suo percorso si distingue per l'espansione verso il contesto ceramico, pur non avendo mai abbandonato la pittura. L'elemento centrale della sua produzione artistica è la rappresentazione del tema intrinseco della memoria. Enfaticizzando l'indagine sulla fisionomia come elemento che porta l'essere umano a confrontarsi con se stesso e con il mondo, Giunchedi trasmette, attraverso le sue opere, un profondo mistero, diventando un canto di disperazione, insofferenza e impotenza nei confronti di una società ancorata alle banalità quotidiane. Il critico Janus ha elogiato l'autenticità di Giunchedi, sottolineando come la sua pittura esprima il mondo interiore senza artifici, ma rivolga anche un messaggio al pubblico. Le opere non sono solitarie, ma piuttosto emergono con coraggio, svelando segreti e contenendo provocazioni. L'utilizzo simbolico del colore, inoltre, gioca un ruolo fondamentale nelle opere dell'artista forlivese. La sua tavolozza, composta da tonalità a tratti violente, crea uno stato cromatico



Giuseppe Bertolino

PIXEL

Graziella Giunchedi

Donato Larotonda

Paolo Grande

sovrapposto in un mondo di soavità ancestrale. Momenti chiaroscurali, con grigi e neri incuneati nella tela per catturare la luce, aggiungono profondità e contrasto. Questa scelta cromatica non solo esprime le emozioni espansive dell'artista ma funge anche da mezzo simbolico per comunicare il persistente ritorno della vita, nonostante i tentativi di sotterrarla.

EVGENIA KAIKA

Nata ad Atene, giovane artista, che sin dalle sue prime opere mostra, il suo stile, affidando alla tela emozioni, ricordi filtrati dalla luce mediterranea. Ama raccontare con grandi capacità di sintesi soggetti e oggetti, paesaggi tipicamente e poeticamente autentici.

DONATO LAROTONDA

Pittore Lucano di Rionero in Vulture, emerge come un artista capace di plasmare il mondo con occhi candidi e uno spirito ludico, manifestando la propria maestria attraverso un gioco cromatico e segnico che si muove agilmente tra l'onirico e il fiabesco. L'opera di Larotonda si presenta come un invito al viaggio nel regno della leggerezza, una pittura che trasuda felicità e serenità, sfidando la grigia realtà contemporanea. La sua tecnica si esprime attraverso un'infinità di pennellate ritmiche, sapientemente posizionate sulla tela, dando vita ad un susseguirsi di emozioni e fantasie. Le crome delicate e a tinte pastello conferiscono alle opere di Larotonda, un'atmosfera sognante enfatizzata da lune, stelle, alberi e barchette, attraverso i quali costruisce e elabora una dimensione personale, sospesa tra il sogno e le problematiche contemporanee, in particolare quelle legate all'inquinamento ambientale.

PAOLO GRANDE

Paolo Grande, scultore e ceramista, da decenni si impegna nelle sue opere a ricercare la bellezza, l'armonia, l'essenzialità. Le sue figure filiformi ricordano le sculture di Giacometti, avvolgenti pur se scarni.

MIRIA MALANDRI

Artista forlivese che dipinge da sempre. Nel corso della sua lunga carriera artistica ha partecipato a diverse mostre nazionali ed internazionali. Lo stile della pittrice Miria Malandri è sostanzialmente figurativo teso a riprodurre la realtà in ogni aspetto ed ogni dettaglio. Tendenzialmente, dunque, può essere definito uno stile iperrealista, per questa sua volontà di raffigurare il mondo sensibile in modo oggettivo. Ma Miria Malandri effettua una sorta di compromesso con la realtà e la sua poetica. "Ciò che contraddistingue le menti veramente originali non è l'essere i primi a vedere qualcosa di nuovo, ma il vedere come nuovo ciò che è vecchio, conosciuto da sempre, visto e trascurato da tutti" (Da Umano, troppo umano - 1880).

MAURO MALTONI

Nasce a Forlì, dove attualmente vive e svolge la sua attività artistica. Inizia il suo percorso artistico all'età di 17 anni da autodidatta. Nel 1968 allestisce le sue prime mostre personali. Nel 1973 Franco Solmi segnala il pittore nel supplemento di Bolaffi Arte; nel 1975 viene invitato alla Decima quadriennale nazionale di Roma. Negli anni ha realizzato mostre personali.

GABRIELE TURCI

Forlivese, classe 1973. Progetto: CorniceViva. L'arte di Gabriele è un viaggio che tocca cuore e mente. Ogni progetto è un'esplorazione creativa che unisce la sensibilità dell'artista alla precisione dell'artigiano. Ed è così che accompagna i suoi clienti in questo percorso, creando spazi e oggetti che suscitano emozioni autentiche e un profondo senso di connessione con la natura.

PASQUALE MARZELLI

Artista toscano di Arezzo, la sua pittura è immediata, gli ingredienti sono quelli che da anni fanno apprezzare l'arte del pittore aretino: i piccoli agglomerati di case immersi nella natura, i casolari abbandonati, dove un tempo c'era un caldo focolare intorno al quale si riuniva un piccolo mondo antico pieno di valori, l'amore per l'ambiente agreste, la nostalgia per un passato fatto di cose semplici, la capacità di rinnovare con originalità e freschezza un tema classico come il paesaggio, ricollegendolo alla transitorietà della vita. Marzelli conosce bene la campagna toscana con le sue colline, i suoi borghi ed i suoi casolari, da lui dipinti con naturalezza attraverso una sovrapposizione di pittura astratta e pittura realista, abbandonando il segno ad una pennellata fluida e decisamente agile nella rielaborazione di uno spazio prima destrutturato e poi ricomposto con grande qualità tecnica.

Di fronte all'ingresso vi sono cinque alberi natalizi stilizzati, creazioni d'arte che intendono celebrare le festività e insieme esprimerne i valori spirituali.